Nome del modello: M-1
Archivio Modelli Precedenti

Lakewood®
Klangkultur made in Germany



Tipo di chitarra:	6 corde
Forma del corpo:	Grand Concert
Tavola:	Abete Engelmann AA
Fondo e fasce:	Mogano (Style 14)
Manico:	Cedro
Rosetta:	Nodo in legno piccolo con intarsie
Paletta:	Paletta piana
Impiallacciatura paletta:	Palissandro
Bordo del corpo:	Margini in plastica Tortoise
Bordo del ponte:	
Contorni del corpo:	Intarsi in legno prestigioso
Contorni del ponte:	
Tastiera:	Ebano
Intarsi della Paletta:	Logo Lakewood in madre di perla bianca
Intarsi della tastiera:	senza
Coperchio della tallura del manico:	Palissandro indiano
Capotasto:	Osso
Larghezza della tastiera al capotasto:	44 mm (1,73 pollici)
Larghezza della tastiera alla punto corpo/manico:	56 mm (2,20 pollici)
Spessore del manico:	21mm a 23mm (0,83 a 0,91 pollici)
Forma del manico:	Forma C
Collegamento corpo/manico:	al 14mo tasto
Diapason:	650 mm (25,6 pollici)
Numero di tasti:	20 tasti
Ponte:	Ebano
Sellino del ponte:	Osso
Distanza delle corde al ponticello:	55mm (2,17 pollici)
Piroli:	Ebano senza occhio
Meccaniche:	
Bottoni del meccaniche:	
Finitura del corpo:	Finitura satinata a pori aperti
Finitura del manico:	
Colori & tinture del corpo:	
Colori & tinture del manico:	
Pickguard:	
End pin:	
Corde:	
Custodia & borsa da concerto:	Custodia Gigbag Lakewood

Prezzo raccomandato: $ 0 incl. 0.0% VAT

Per chi possiede una chitarra fuori serie. Qui c? è un elenco di modelli che non fanno più parte della nostra gamma. Forse trovate qui il vostro modello. Attraverso il Custom Shop certi modelli possono essere riprodotti.
The M-1 was part of the basic series from 1999 until 2005. Some of them had a pickup system installed (B-Band New Frontier or A-1) and in that case have the name "M-1 P". The regular necks have been 44mm wide, although we built many with so-called "New Profile", which is 46mm wide. Some models also had rosewood fingerboards and bridges instead of the ebony ones.

Lakewood®