

## Nome del modello: D-20 CP B Archivio Modelli Precedenti

Lakewood®  
Klangkultur made in Germany ●●●



Tipo di chitarra:	6 corde
Forma del corpo:	Dreadnought
Tavola:	Abete Engelmann AA
Fondo e fasce:	Acerò semplice (Style 20)
Manico:	Cedro
Spalla mancante (Cutaway):	Rotondo (Veneziano)
Rosetta:	cerchi in abalone, senza nodo
Paletta:	Paletta piana
Impiallacciatura paletta:	Ebano
Bordo del corpo:	Margini in plastica bianca
Bordo della paletta:	Margini in plastica bianca
Bordo della tastiera:	Margini in plastica bianca
Contorni del corpo:	Intarsi in legno prestigioso
Tastiera:	Ebano
Intarsi della Paletta:	Logo Lakewood in madre di perla bianca
Intarsi della tastiera:	senza
Coperchio della tallura del manico:	Ebano
Capotasto:	Osso
Larghezza della tastiera al capotasto:	44 mm (1,73 pollici)
Larghezza della tastiera alla punto corpo/manico:	56 mm (2,20 pollici)
Spessore del manico:	21mm a 23mm (0,83 a 0,91 pollici)
Forma del manico:	Forma C
Collegamento corpo/manico:	al 14mo tasto
Diapason:	650 mm (25,6 pollici)
Numero di tasti:	20 tasti
Ponte:	Ebano
Sellino del ponte:	Osso
Distanza delle corde al ponticello:	55mm (2,17 pollici)
Piroli:	Ebano con punti in madre di perla
Sistema pick up :	B-Band A6.2
Meccaniche:	Schaller M6 cromo
Bottoni del meccaniche:	Cromo
Finitura del corpo:	Corpo lucidata
Finitura del manico:	Tutto lucidati
Colori & tinture del corpo:	Nero
Colori & tinture del manico:	Nero
End pin:	Lakewood end pin (matching bridge pins)
Corde:	Elixir Nanoweb Phosphorbronze .012 - .053 (light)
Custodia & borsa da concerto:	Custodia Hiscox / Lakewood

**Prezzo raccomandato:** \$ 0 incl. 0.0% VAT

*Per chi possiede una chitarra fuori serie. Qui c'è un elenco di modelli che non fanno più parte della nostra gamma. Forse trovate qui il vostro modello. Attraverso il Custom Shop certi modelli possono essere riprodotti.*

*The D-20 CP B was a limited edition in 2004. Beneath the black finish is has a maple back and sides and a AA Engelmann spruce top. Those guitars have all been equipped with a B-Band A6 pickup system and had a cutaway. We built about 10 of those guitars.*